

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE SUPLEMENTO EN FORMA SEPARADA

FORMOSA
Diario de Noticias

PRIMERA
EDICION
el diario de Neuquén

LA VOZ DEL CHACO

Crónica

EL LIBERTADOR
Diario de Noticias

Crónica



¡QUE RESPETEN TUS DERECHOS!



Dibujos animados

Dexter, el científico



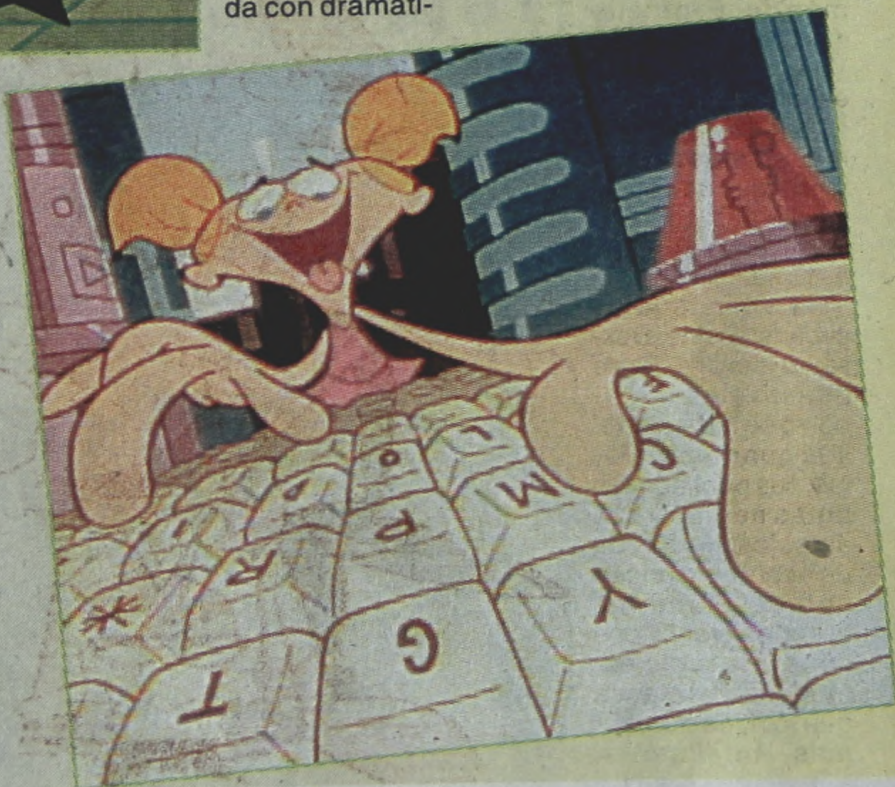
Aunque sea solo un niño, **Dexter** es feliz analizando y creando extrañas maravillas dentro de su impactante laboratorio secreto. Es un brillante niño genio con una actitud de científico loco. Cuando surge un problema, ya sea por un malvado monstruo del espacio exterior o por su molesta hermana, **Dee Dee**, reacciona de manera rápida con dramáti-

cas soluciones de alta tecnología. El **Laboratorio de Dexter** debutó en la pantalla del canal de cable infantil **Cartoon Network** (donde actualmente se lo puede ver) en abril de 1996.

La historia se centra en Dexter, un pequeño genio que crea invenciones en su **laboratorio-dormitorio**. Cosas extrañas suceden en los cuartos de los niños, seguro, pero en el laboratorio de Dexter la comedia se transforma en ciencia pura. En cualquier día uno puede encontrar extrañas criaturas, mezclas sospechosas, átomos reorganizados y una molesta hermana mayor.

El dormitorio de Dexter es un laboratorio gigante repleto de artefactos, pipetas, tubos de ensayo, frascos y un moderno

Aunque tiene que soportar a su entrometida hermana Dee Dee, el niño genio -entre pipetas, tubos de ensayo, frascos y modernas computadoras-, se las arregla para crear extrañas maravillas de la ciencia.





mismo tiene un buen corazón y sus acciones están generalmente motivadas por una superación personal. Dexter se enfrenta con los desafíos normales para un chico de su edad, pero soluciona sus problemas de manera científica.

Dee Dee trata al laboratorio secreto como **un patio de juegos** donde puede divertirse

molestando a su pequeño hermano. Dexter cree que ella es algo tonta porque le gustan las muñecas, los ponys y los unicornios, pero Dee Dee no es ninguna tonta, es una niña con una inteligencia especial que la ciencia de Dexter no puede descifrar.

Los **padres de Dexter y Dee Dee** son una pareja cariñosa que atraviesa superficialmente la vida familiar con una actitud despreocupada. No están al tanto de la existencia del laboratorio de su hijo ni de los problemas que éste trae. Mientras los pequeños coman sus verduras, hagan sus tareas y jueguen bien... todo está en orden.

Tres veces nominado a los premios Emmy, "El Laboratorio de Dexter", creado por el animador **Genndy Tartakovsky**, es producido por Hanna Barbera Cartoons. Dexter también llegó al cine. "**Picazón de pollo**" es un capítulo especial que se estrenó directamente en la pantalla grande, minutos antes de "**Las Chicas Superpoderosas, la película**".

Otra de sus características es que **siempre cree tener la razón**. Es feliz cuando está solo en su laboratorio. Así-

instrumental científico. Y está prohibida su entrada por buenas razones. Después de todo, ahí es donde Dexter lleva a cabo importantes experimentos para sus **inventos que cambiarán el mundo**. El problema es que su hermana, Dee Dee, entra a escondidas y provoca desastres. Encima, su madre pretende que se cepille los dientes, coma su comida y vaya a la escuela.

Salvo inusuales circunstancias, Dexter siempre lleva puesto su guardapolvo de laboratorio, sus guantes violetas, sus puntiagudas botas negras y sus anteojos. Habla con un acento sin origen porque todos los grandes científicos tienen un acento extranjero, y él piensa que lo hace parecer más inteligente.





**En
tu
día**

NADA MEJOR QUE LUCHAR POR LOS DERECHOS DEL NIÑO

Sabemos que habrá regalitos y un montón de mimos de tus papis. Es que es un día especial, **es tu día**. Haciendo un poquito de historia, en 1954 la **Organización de las Naciones Unidas (ONU)** resolvió pedir a los más de 180 estados miembros que instituyeran el **Día Internacional del Niño**, dedicado a la fraternidad y a la comprensión entre los chicos del mundo entero. Cada país tuvo la posibilidad de elegir el día y el mes en que lo celebrarían. En la **Argentina**, en 1969, se instituyó como **Día del Niño** el primer lunes de octubre; con el correr del tiempo, la fecha sufrió modificaciones, hasta que quedó definitivamente instituida **el segundo domingo de agosto**.

Existen diferentes maneras de festejar el Día del Ni-



ño, y nosotros, desde las páginas de **Croniquita**, vamos a compartir una nota que —estamos convencidos— encierra el pedido de millones de chicos de todo el mundo. **“Derecho a la vivienda, a la salud, a la educación, a cuidados especiales, a un nombre y a una nacionalidad, al desarrollo físico y mental”**, podía leerse en las cartulinas de colores que llevaron los más de 1.500 chicos que hicieron una marcha por los **Derechos del Niño** por las calles de la ciudad de **Mar del Plata**.

Esos chicos de escuelas públicas y privadas, de jardines de infantes y de colegios especiales, simbolizaron algunos de los **“pedidos actuales”** de los hermosos duendecitos que alegran la vida. Tal vez **Daniel Katz**, el intendente del partido de General Pueyrredón al que pertenece Mar del Plata, reflejaba con una frase lo importante de esta movilización: **“No hay marcha que tenga más fuerza que ésta”**. Y es cierto, verdaderamente no hay marcha que a nuestro entender, haya tenido más fuerza.

La idea de marchar por la calle surgió de **Florencia Lastra**, una chica de 12 años que cursa el 7° año en



el **Instituto Fray Mamerto Esquiú**. Ella dijo que se inspiró **“viendo la televisión, donde mostraban las marchas de mucha gente que protestaba, no solo por lo que les faltaba sino también por otras reivindicaciones. Entonces pensé que sería bueno también marchar por los chicos”**. Florencia le explicó la idea a su coordinadora **Sonia Pa-**

toco, quien a su vez lo informó a las autoridades del establecimiento escolar, quienes coincidieron en la realización de esta movilización, pero junto a otros chicos de distintas escuelas.

Encabezada por los chiquitos de los jardines de infantes, seguidos por los de escuelas especiales, se inició la manifestación con grandes y coloridos carteles donde se

leía cada uno de los artículos de la **Convención de los Derechos del Niño**. Pero en lugar de los discursos de protesta que se escuchan durante otras movilizaciones, estos chicos decidieron acompañar la marcha con la música de **“La gallina turuleca”**, del grupo español **Gaby, Fofó y Miliki**.

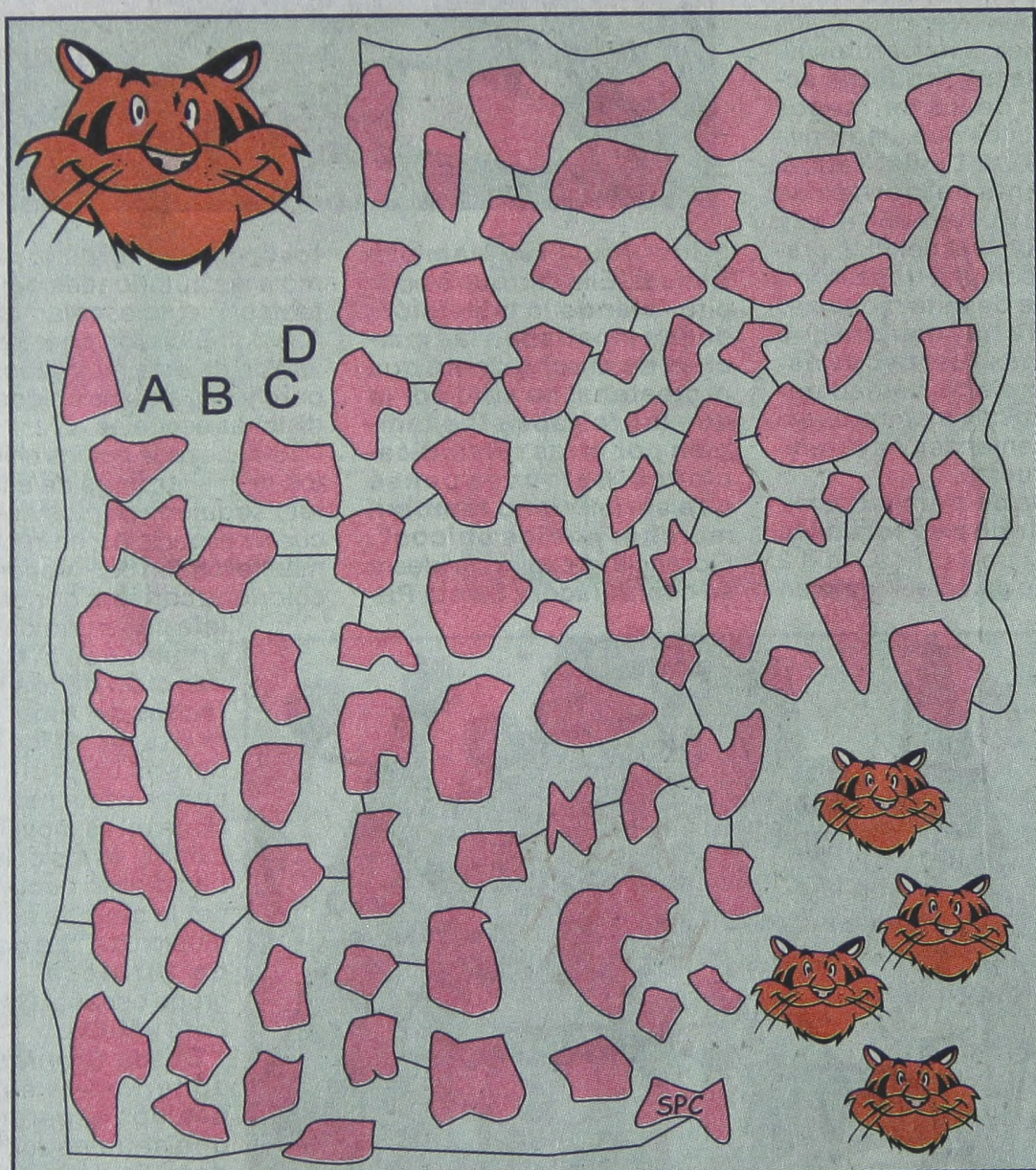
Desde **Croniquita** adherimos a estos pedidos esperando que sean escuchados. Te deseamos un muy feliz Día del Niño...



ENTRETENIMIENTOS

¿Dónde están?

Papá Gerónimo salió de paseo y ha perdido de vista a sus cuatro hijitos. ¿Lo ayudamos a llegar hasta ellos? Tomá tu lápiz y marca el camino.

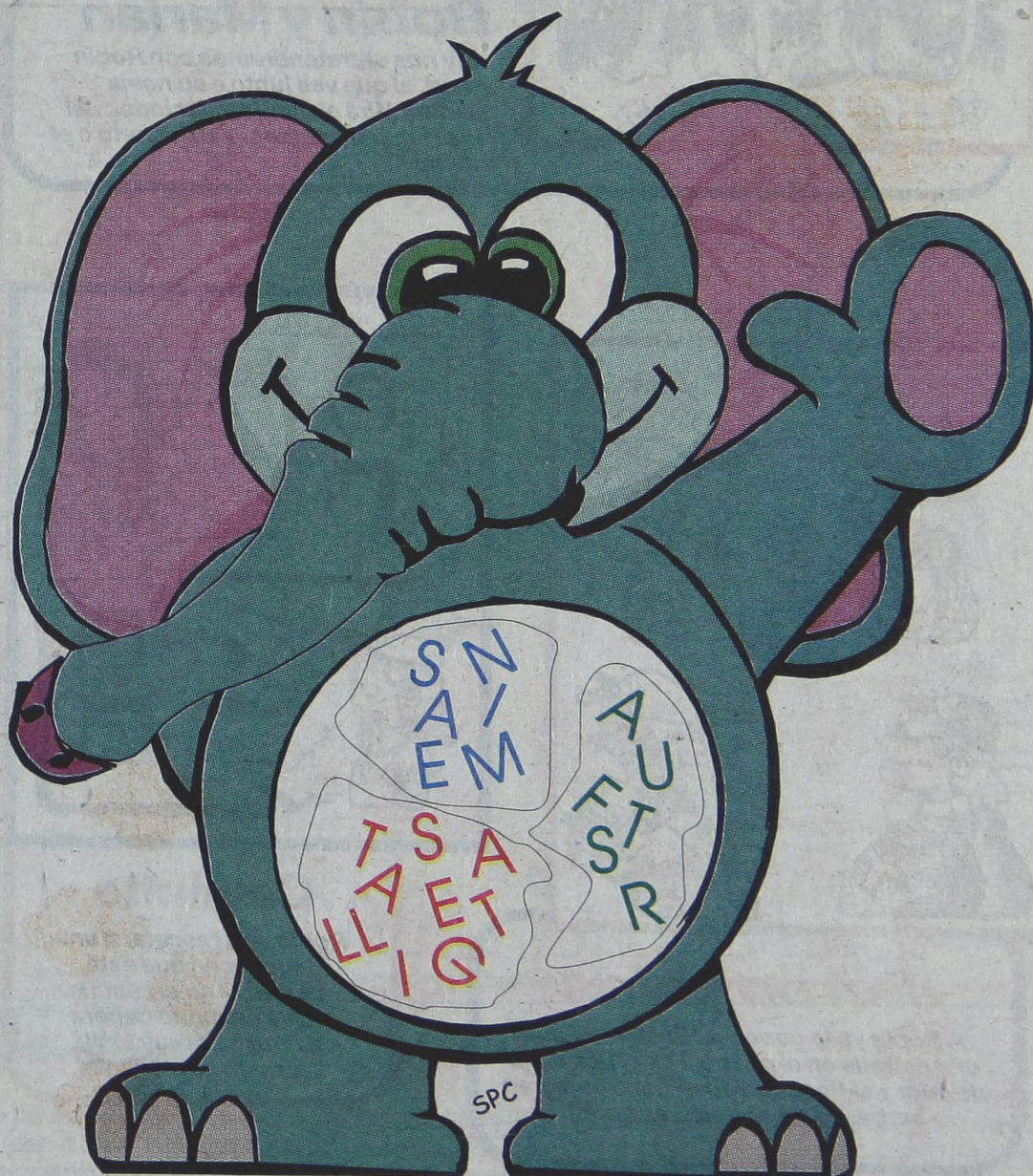


SOLUCION EN PAGINA 31

ENTRETENIMIENTOS

Glotón

Este elefantito glotón está muy contento porque ha llenado su barriguita. ¿Sabés con qué? Ordená los tres grupos de letras y lo sabrás.



SOLUCION EN PAGINA 31



PARA LOS MAS CHIKUITOS

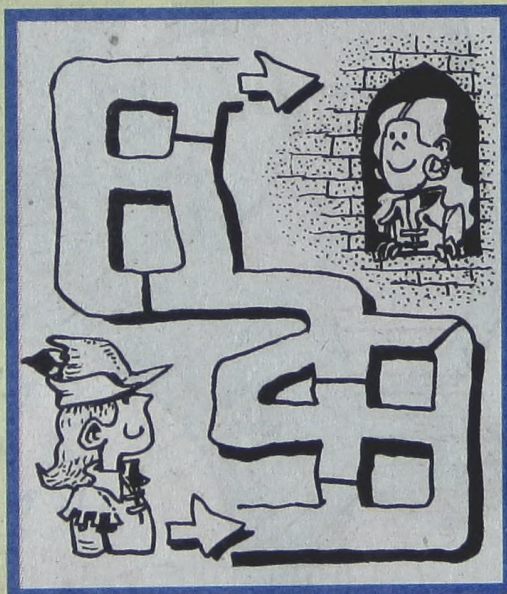
Robin y Marian

Hoy nos entretendremos con Robin Hood, al que ves junto a su novia Marian. Mirá el dibujo y decinos cuál es el lugar de ambos: ¿el desierto o el bosque?



Personajes

A Robin ya lo conocés. El sheriff lleva una estrella en el pecho, Fray Tuck viste de cura y el Pequeño Juan tiene una gran barba. Decinos quién es quién.

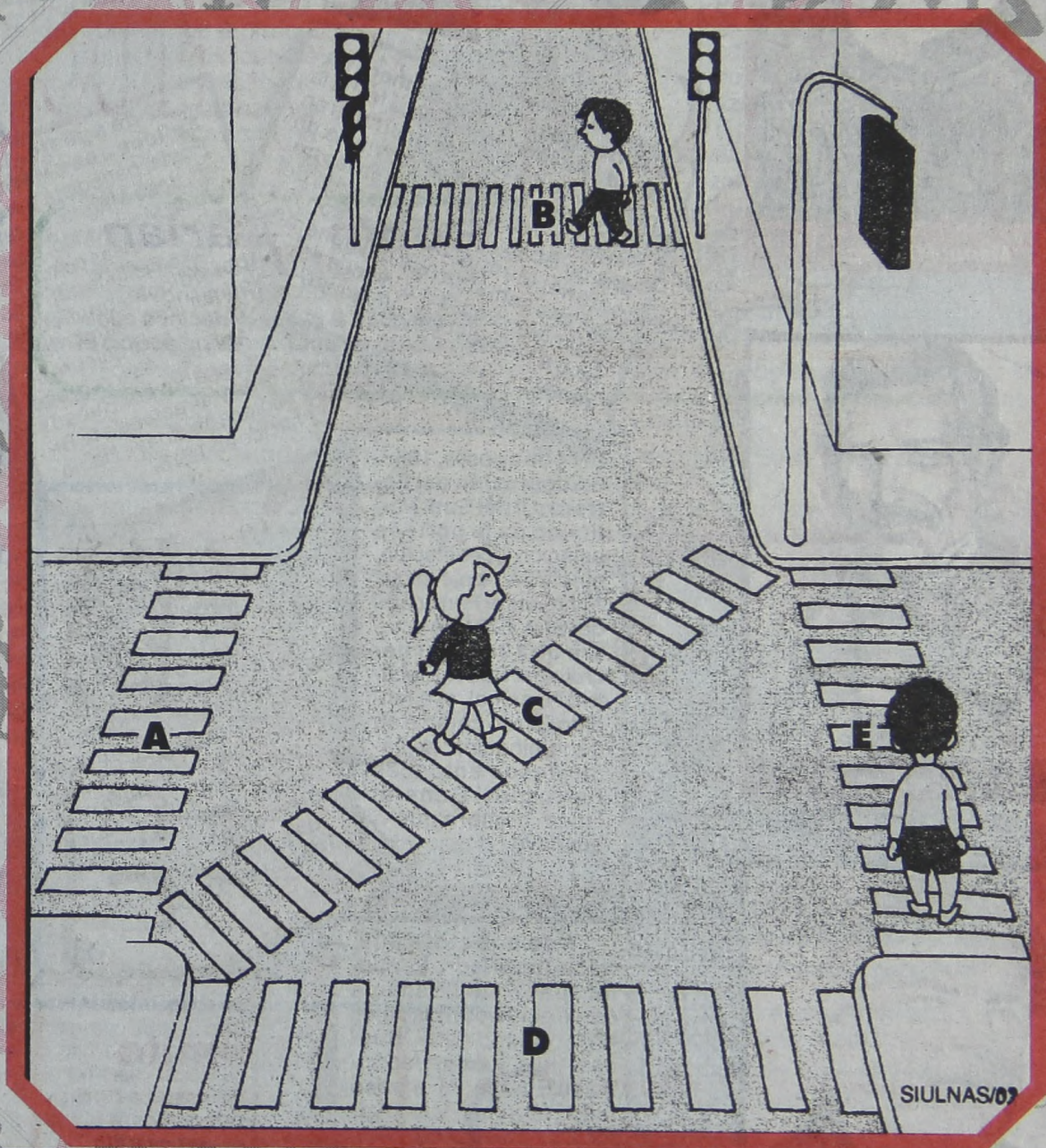


Caminito

Robin va a rescatar a una muchacha que está prisionera en el castillo. ¿Qué caminito deberá seguir? Es muy fácil; marcalo con tu lápiz.

NO CONTRIBUYAS A LOS ACCIDENTES

En este dibujo hay varias sendas peatonales, pero no todas están demarcadas correctamente. ¿Te animás a señalar cuáles son las correctas?



RESPUESTA:

Solamente es incorrecta la demarcación de la senda peatonal C, aunque muchos chicos como vos tienen la mala costumbre de cruzar las bocacalles diagonalmente. Vos no hacés eso, ¿verdad? Que tampoco es correcta la senda B? ¡Claro que lo es! Es una de las sendas peatonales conocidas como "bolsones", demarcadas a mitad de cuadra en las zonas muy transitadas, para evitar la superposición del paso de peatones con el giro de vehículos automotores.

Fechas de la Semana



Manuel Dorrego

12 de agosto, 1820. Primera batalla de Pavón. Se libró en la fecha la primera de las batallas ocurridas en Pavón, localidad de la provincia de Santa Fe. Allí se enfrentaron las tropas de Buenos Aires, al mando del coronel Manuel Dorrego, con las fuerzas santafesinas del general Estanislao López. La victoria estuvo a favor del ejército bonaerense.

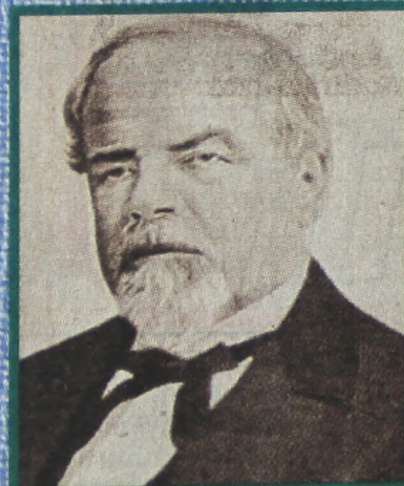
12 de agosto, 1871. Fallece José Mármol. Poeta, periodista y político, José Mármol se refugió en Montevideo, a causa de sus ideas contrarias a Rosas. Allí fundó tres periódicos y publicó su primer libro, "Armonías". Su obra más célebre es "Amalia". A su regreso fue senador por Buenos Aires y director de la Biblioteca Nacional. Había nacido en 1818.



Amancio Alcorta

14 de agosto, 1865. Inauguración del Ferrocarril del Sud. Partiendo de la porteña estación Constitución, efectuó su viaje inicial al interior el Ferrocarril del Sud. El 21 de octubre de 1948, por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, ese tendido férreo cambió su denominación; se llamó desde entonces Ferrocarril General Roca, nombre que aún lleva.

16 de agosto, 1805. Nace Amancio Alcorta. En Santiago del Estero nació el compositor, flautista, poeta, escritor y político Amancio Alcorta. Fue ministro del general Güemes en Salta. En 1832 se radicó en Buenos Aires. Compuso nocturnos, minués, música sacra, canciones y, entre otras obras, numerosos vales. Dejó de existir el 3 de mayo de 1862.



Juan Pedro Esnaola

17 de agosto, 1808. Nace Juan Pedro Esnaola. Juan Pedro Esnaola cursó estudios musicales en su ciudad natal, Buenos Aires, y los perfeccionó en Europa. Al regreso fundó el primer conservatorio de música del país. En 1860 publicó su arreglo del Himno Nacional Argentino, arreglo que fue adoptado oficialmente. Falleció el 8 de julio de 1878.

17 de agosto, 1922. Deja de existir Belisario Roldán. Poeta, comediógrafo, periodista y político, Belisario Roldán escribió "El rosario de las ruinas", "El puñal de los troveros" (teatro), "La leyenda encantada" (poesía) y otras obras. Es célebre su poema "Caballito criollo", recitado en los colegios por varias generaciones de chicos. Había nacido en 1873.

Animales en la literatura

Los motivos del lobo

San Francisco de Asís (1181-1226), hijo de un acaudalado comerciante, renunció a los 20 años a todas las ventajas que le ofrecía su posición social, dio cuanto tenía a los pobres y vistiendo un mísero sayal se consagró al apostolado, dejando una huella indeleble en la historia por su mansedumbre y el amor fraternal que manifestaba por todas las criaturas; para él todos eran sus hermanos, desde el lobo hasta la tortola.

A propósito de esto, el poeta nicaragüense **Rubén Darío** describe en "**Los motivos del lobo**", cómo el santo va al encuentro del animal para reprocharle los incontables daños ocasionados a los pastores:

"Cerca de la cueva encontró a la fiera enorme, que al verle se lanzó feroz contra él, Francisco, con su dulce voz alzando la mano, al lobo furioso dijo: 'Paz hermano lobo'. El animal contempló al varón de tosco sayal: dejó su aire arisco, cerró las abiertas fauces agresivas, y dijo: 'Está bien hermano Francisco' ¡Cómo!—exclamó el santo— ¿Es ley que tú vivas de horror y de muerte? La sangre que vierte tu hocico diabólico, el duelo y espanto que esparces, el llanto de los campesinos, el grito, el dolor, de tanta criatura de Nuestro Señor, ¿no han de contener tu encono infernal? ¿Vienes del infierno?"



no hallé qué comer; y busqué el ganado y a veces comí ganado y pastor. ¿La sangre? Yo vi más de un cazador sobre su caballo llevando el azor al puño; o correr tras el jabalí el oso o el ciervo; y a más de uno vi mancharse de sangre, herir, torturar, de las roncadas trompas al

sordo clamor, a los animales de Nuestro Señor. ¡Y no era por hambre que iban a cazar!"

Los motivos del lobo son evaluados por el santo en el texto del poeta nicaragüense que concluye señalando:

"Francisco responde: 'En el hombre existe mala levadura. Cuando nace viene con pecado. Es triste. Mas el alma simple de la bestia es pura...'"

VOCABULARIO:

Sayal: hábito exterior de monje o fraile.

Luzbel: el príncipe de los ángeles rebeldes.

Belial: nombre que se da en la Biblia a un ídolo de los fenicios. La palabra significa *malidad*.

Azor: ave de rapiña que causa estragos entre las aves de caza.

Trompa: instrumento de viento.

RUBEN DARÍO: poeta nicaragüense nacido en Metapa el 18 de enero de 1867. Su verdadero nombre era Félix Rubén García y Sarmiento. Se inició periodísticamente en nuestro país, donde residió varios años, y es el autor de "Canto a la Argentina", una de las cumbres de su inspiración. Cumplió algunas tareas diplomáticas delegado por el gobierno de su país, donde falleció el 7 de febrero de 1916.



San Francisco de Asís



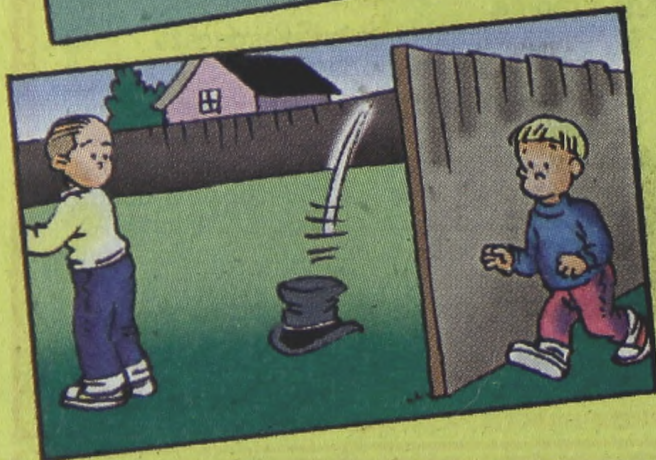
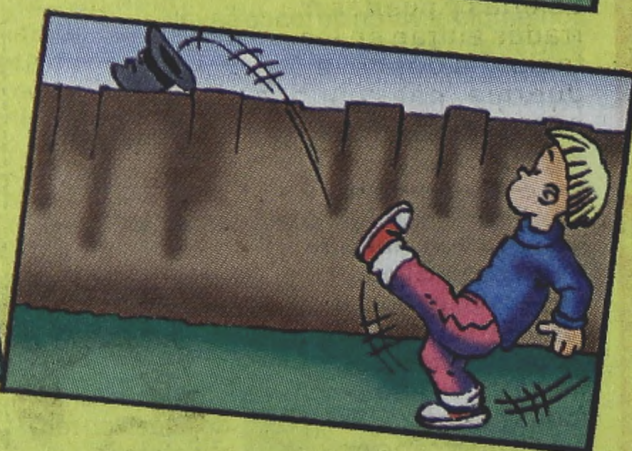
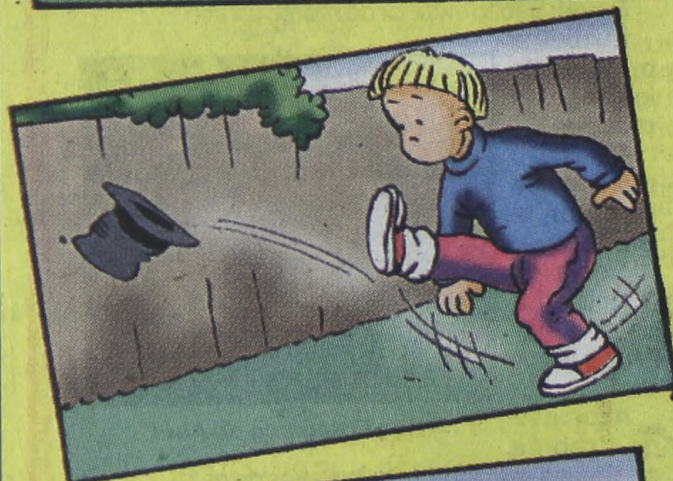
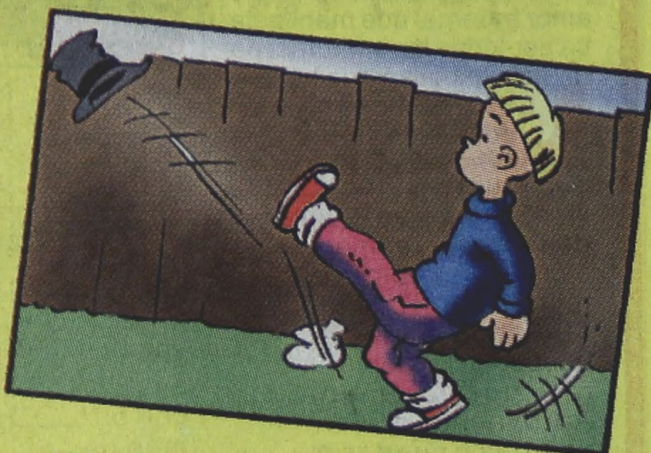
Rubén Darío

¿Te ha infundido acaso su rencor eterno Luzbel o Belial?"

Entonces el "hermano lobo" responde a San Francisco de Asís, según Darío: "...Es duro el invierno, y es horrible el hambre. En el bosque helado

Oscar Vázquez Lucio

PELUSA



UNA HISTORIA DE TERROR

CON LOS COLMILLOS BIEN AFILADOS



**Autor: Gonzalo Spina,
Capital Federal.**

Los vampiros son seres que no están ni vivos ni muertos, o sea son muertos vivos... Son inmortales y se alimentan de sangre... ¡humana!

Desde los comienzos del mundo han acosado a los humanos por las noches buscando la fuerza sanguínea que los mantiene. Aprovechando ventanas abiertas y puertas mal cerradas entran en las habitaciones donde la gente duerme, para chupar la sangre directamente de sus cuellos. Los países donde nacieron y donde hay mayor "concentración" de ellos son Hungría y Rumania, en Europa, pero con la modernidad y los medios de transporte se han expandido por todas partes...

¿Cómo reconocer a un vampiro? Fácil, hay que pedirle que sonría: sus dientes caninos son más desarrollados que los nuestros y se les dice comúnmente colmillos. Con sus colmillos chupan la sangre de sus víctimas y los convier-

ten en uno más de su clase. Sus orejas son puntiagudas, tienen pelos en las manos, mal aliento, cejas juntas, y una mirada hipnótica y brillante.

Otra característica es que viven en lugares tenebrosos, por lo general son sótanos de casas viejas, o de castillos. Viven solos, o con otros vampiros, duermen de día, y su cama no es un colchón mullido sino... ¡un ataúd! Su figura es alta y delgada, son muy pálidos, salvo por sus labios rojos, y se visten de traje negro, con capa y todo. A pesar de ser tan flacos son muy fuertes, resul-



**Autor: Nelson Aquino, 12 años,
Candelaria, Misiones**

tado de la dieta de sangre.

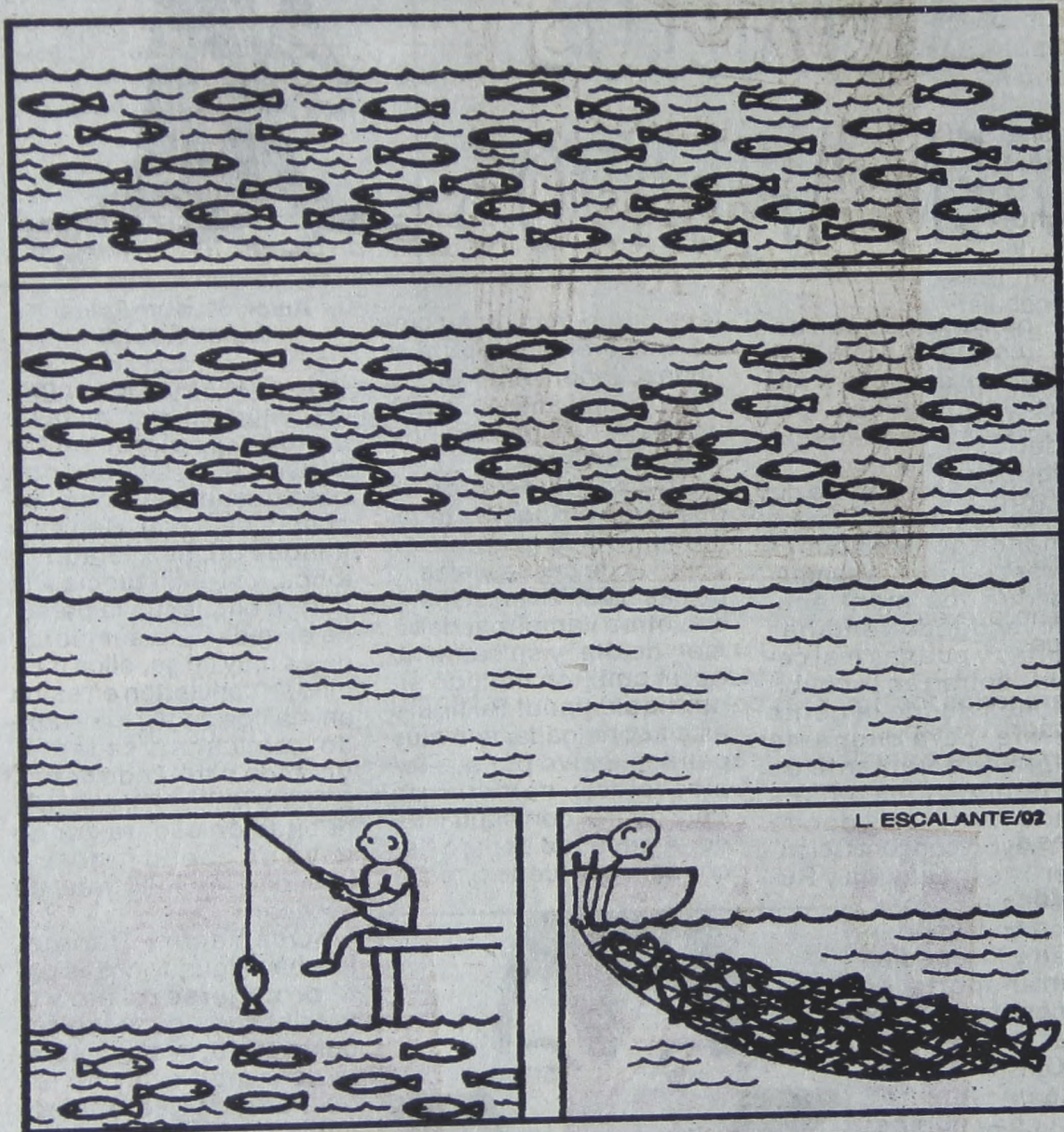
Como no tienen alma no pueden reflejarse en los espejos ni en ninguna otra cosa que refleje, como cucharas de metal. Son muy amigos de murciélagos y lobos, y si la distancia a la que se encuentra la persona elegida para ser mordida es muy larga, ellos mismos se convierten en estos animalitos para ir más rápido y sin cansarse tanto. Volando o trotando llegan a todos lados, a cualquier habitación oscura donde haya un cuello jugoso y tentador, ¡es inútil tratar de escapar!

¿Qué hacer? Tranquilos, hay algunas cosas para protegerse: el ajo y la luz del sol. Los vampiros odian el ajo, el olor los aleja de inmediato y no les quedan ganas de morder a nadie. La luz del sol los desintegra. Claro está que lo mejor es no buscarlos, y para evitar a estos seres nocturnos hay que llenar la casa de espejos, comer mucho ajo, tener un crucifijo siempre a mano, y ¡dulces sueños!

Santiago Machado

Croniquita

ECOLÓGICA COLOREABLE



L. ESCALANTE/02

Cuántos peces que hay en la primera escena! ¿Si los tenés que colorear a todos? ¡Claro que sí! Pero además vas a tener que determinar qué pescador ha sido el responsable de la modificación sufrida por la escena en el segundo cuadro, y cuál el responsable de la modificación en el tercer cuadro.

RESPUESTA:

¿A la sabés, ¿no es cierto? Si se pesca con red (y ni hablar de los métodos de los sofisticados buques pesqueros), el mar terminará quedándose sin habitantes, como en la tercera escena.



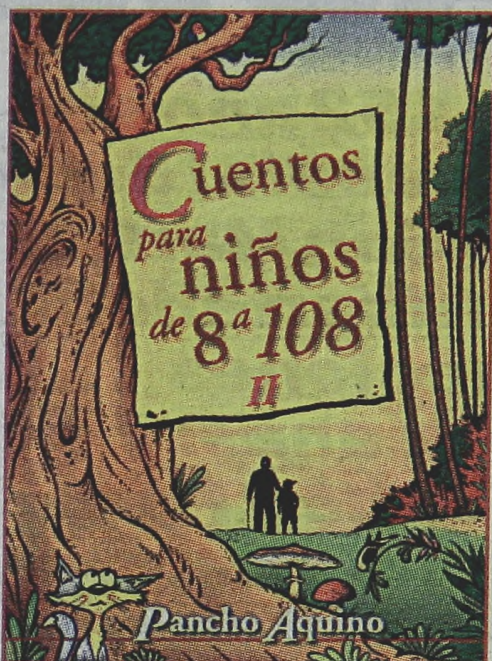
**Escribe
con el
corazón**

Pancho Aquino

En los últimos tiempos, seguramente, la seño o el profe te habrán dado algún texto perteneciente a Pancho Aquino, un autor que sin tener un vocabulario muy extenso cuenta con una particularidad que lo distingue del resto: **escribe con el corazón**. ¿Y cómo es esto se preguntarán los que todavía no lo leyeron? Les damos una pequeña muestra: “Un niño le preguntó a su padre: ‘¿Puedo pedirle a Dios techo y comida para todos los hombres del mundo?’. Y el padre le respondió: ‘Dios puso sobre la tierra techo y comida suficientes, pero los más poderosos se adueñaron de todo.

Por eso, hijo, no le pidamos nada a Dios, pidámosle al hombre”.

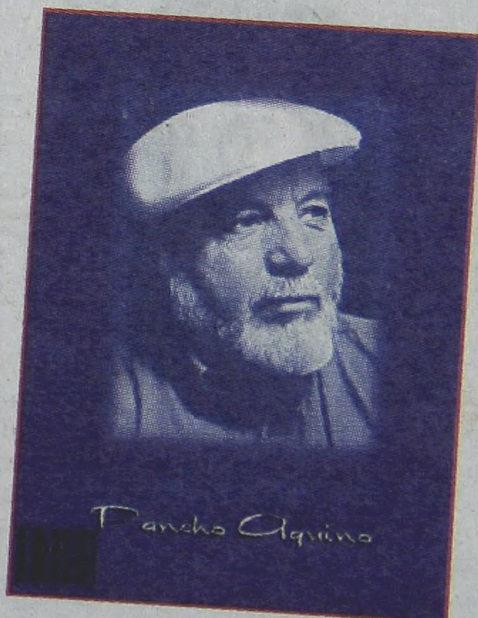
¿Te gustó? Acá te mostramos otra: “Es hermoso estar a tu lado los días de lluvia. Es hermoso estar a tu lado los



días de sol. Es hermoso estar a tu lado los días... los días... los días”. Este pequeño cuento resume su sentido ecologista: “Vendieron sus árboles y fueron talados. Llegó el verano y no hubo sombra y en el invierno no hubo leña, y todos sienten pena, pero ellos vendieron sus árboles, y nada dijeron cuando fueron talados”.

Francisco “Pancho” Aquino tiene 62 años, nació en Berisso (Buenos Aires) y realizó diversos trabajos a lo largo de su vida: peón en hornos de ladrillos, en quintas y tambos, boyero, pocero, ayudante en circos, cadete, lustrabotas, canillita y chofer de colectivos. Terminó sus estudios primarios en la Escuela Nº 1 de Florencio Varela. La situación de pobreza de su familia y el hecho de vivir en las afueras de la ciudad le impidieron continuar estudiando. Ha colaborado con instituciones de bien público, culturales, deportivas y sociedades de fomento.

Publicó su primer libro en 1992, y hasta el presente ha editado 25, todos por su propia cuenta. Los interesados en contar con alguno de los ejemplares pueden solicitarlos al teléfono 4210-2724.



17 de agosto

EL PADRE DI

Se cumplirán 152 años de la muerte del general José Francisco de San Martín, quien fue el libertador de tres naciones sudamericanas: Argentina, Chile y Perú

El 17 de agosto se cumplirá el 152º aniversario de la muerte del general José Francisco de San Martín, el Padre de la Patria. Nos preparamos, entonces, para recordar al prócer repasando los principales hechos de su biografía y considerando sus virtudes.

El libertador de tres naciones sudamericanas —Argentina, Chile y Perú—, nació el 25 de febrero

de 1778 en Yapeyú, pueblo de las antiguas misiones jesuíticas, en la actual provincia de Corrientes. Sus padres fueron Juan de San Martín y Gregoria Matorras.

En compañía de sus cuatro hermanos, a los 7 años fue llevado a España por sus padres. Desde los 13 años participó en campañas militares en África y Europa. Por el valor demostrado en la batalla de Bailén,



Padre. Juan de San Martín.



Madre. Gregoria Matorras.

"Su pensamien

San Martín nos dejó
tos en los que expu
allí elegimos estas

"No tengo más interés
tria".

"Mi sable jamás se sac
niones políticas".

"La biblioteca es más
ejércitos para sostener la

"El general San Martín
gre de sus compatriotas".

"No puedo concebir qu
por un indigno espíritu d
tranjero para humillar a la

17 de agosto

EL PADRE DE LA PATRIA

Se cumplirán 152 años de la muerte del general José Francisco de San Martín, quien fue el libertador de tres naciones sudamericanas: Argentina, Chile y Perú

El 17 de agosto se cumplirá el 152º aniversario de la muerte del general José Francisco de San Martín, el Padre de la Patria. Nos preparamos, entonces, para recordar al prócer repasando los principales hechos de su biografía y considerando sus virtudes.

El libertador de tres naciones sudamericanas —Argentina, Chile y Perú—, nació el 25 de febrero

de 1778 en Yapeyú, pueblo de las antiguas misiones jesuíticas, en la actual provincia de Corrientes. Sus padres fueron Juan de San Martín y Gregoria Matorras.

En compañía de sus cuatro hermanos, a los 7 años fue llevado a España por sus padres. Desde los 13 años participó en campañas militares en África y Europa. Por el valor demostrado en la batalla de Bailén,



—que se libró en 1808 entre tropas españolas y napoleónicas—, fue condecorado con la medalla de oro.

El 9 de marzo de 1812 regresó a la patria para ofrecer sus servicios al gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Creó el Regimiento de Granaderos a Caballo, con el que derrotó a los realistas en el combate de San Lorenzo, al norte de Rosario, el 3 de febrero de 1813. En esa ocasión tuvo que ser auxiliado por el sargento Cabral, quien murió. Se casó con Remedios de Escalada, de 15 años, cuando él tenía 34. Luego nacería su única hija, Merceditas.

Como gobernador de Cuyo se dedicó —en el campamento de El Plumerillo, cerca de Mendoza—, a la organización del Ejército de los Andes. Después de dos años de preparativos, ese ejército, compuesto por más de 5.000 hombres con artillería pesada, cruzó la cor-

dillera, realizando una de las hazañas más notables de la epopeya sanmartiniana. Ya en territorio chileno, obtuvo las victorias de Chacabuco y Maipú. Consolidada la independencia de Chile, se trasladó a Perú, donde proclamó la independencia del nuevo Estado el 28 de julio de 1821.

Desalentado por las luchas internas en nuestra patria, San Martín dejó Buenos Aires para siempre el 10 de febrero de 1824. Estaba por cumplir 46 años y era general de las Provincias Unidas del Río de la Plata, capitán general de la República de Chile y generalísimo del Perú.

Tras residir en Londres (Inglaterra), y Bruselas (Bélgica), San Martín se radicó con su familia en Boulogne Sur Mer, Francia, donde murió el 17 de agosto de 1850. Sus restos, que fueron repatriados en 1880, descansan en el Mausoleo de la Catedral de Buenos Aires.



Padre. Juan de San Martín.



Madre. Gregoria Matorras.

"Su pensamiento en frases"

San Martín nos dejó muchas cartas y escritos en los que expuso su pensamiento. De allí elegimos estas frases históricas.

"No tengo más interés que la felicidad de la Patria".

"Mi sable jamás se sacará de la vaina por opiniones políticas".

"La biblioteca es más poderosa que nuestros ejércitos para sostener la independencia".

"El general San Martín jamás derramará la sangre de sus compatriotas".

"No puedo concebir que haya americanos que por un indigno espíritu de partido se unan al extranjero para humillar a la Patria".



Esposa. Remedios de Escalada.



Mausoleo donde están los restos de San Martín.

E LA PATRIA



—que se libró en 1808 entre tropas españolas y napoleónicas—, fue condecorado con la **medalla de oro**.

El 9 de marzo de 1812 regresó a la patria para ofrecer sus servicios al gobierno de las **Provincias Unidas del Río de la Plata**. Creó el **Regimiento de Granaderos a Caballo**, con el que derrotó a los realistas en el combate de **San Lorenzo**, al norte de Rosario, el 3 de febrero de 1813. En esa ocasión tuvo que ser auxiliado por el **sargento Cabral**, quien murió. Se casó con **Remedios de Escalada**, de 15 años, cuando él tenía 34. Luego nacería su única hija, **Merceditas**.

Como **gobernador de Cuyo** se dedicó —en el campamento de **El Plumerillo**, cerca de **Mendoza**—, a la organización del **Ejército de los Andes**. Después de dos años de preparativos, ese ejército, compuesto por más de **5.000 hombres con artillería pesada**, cruzó la cor-

dillera, realizando una de las hazañas más notables de la epopeya sanmartiniana. Ya en territorio chileno, obtuvo las victorias de **Chacabuco y Maipú**. Consolidada la **independencia de Chile**, se trasladó a **Perú**, donde proclamó la independencia del nuevo Estado el 28 de julio de 1821.

Desalentado por las luchas internas en nuestra patria, **San Martín dejó Buenos Aires para siempre el 10 de febrero de 1824**. Estaba por cumplir 46 años y era **general de las Provincias Unidas del Río de la Plata**, **capitán general de la República de Chile** y **generalísimo del Perú**.

Tras residir en Londres (Inglaterra), y Bruselas (Bélgica), San Martín se radicó con su familia en **Boulogne Sur Mer, Francia**, donde murió el **17 de agosto de 1850**. Sus restos, que fueron repatriados en 1880, descansan en el **Mausoleo de la Catedral de Buenos Aires**.

ento en frases"

dejó muchas cartas y escribió su pensamiento. De estas frases históricas.

és que la felicidad de la Pa-

sacará de la vaina por opi-

ás poderosa que nuestros or la independencia".

rtín jamás derramará la san-as".

r que haya americanos que tu de partido se unan al ex-la Patria".



Esposa. Remedios de Escalada.



Mausoleo donde están los restos de San Martín.

Gesta sanmartiniana

El camino hacia la gloria

El 15 de enero de 1817, el Ejército de los Andes desfiló con uniforme de gala por las calles de Mendoza y se alineó frente a la Catedral.

Oficiada la misa, el general **Miguel Estanislao Soler**, jefe del Estado Mayor, formó una cruz con el asta de la bandera y su espada, y frente a ella **José de San Martín** exclamó: "Juro por mi honor y por mi Patria defender y sostener, con mi espada y con mi sangre, la bandera que desde hoy cubre las armas del Ejército de los Andes".

Ese día se inició la etapa decisiva de la **gesta sanmartiniana**, epopeya que permitió consolidar los **anhelos de libertad de los pueblos americanos**. Las tropas se pusieron en marcha 13 días después.

El cruce del macizo andino demandó **16 días de penosa marcha sobre estrechos caminos de cornisa** que serpenteaban junto a abismos que alcanzaban una profundi-



San Martín cruzó los Andes utilizando varias mulas.

El cruce de la cordillera de los Andes se inscribe entre las más grandes proezas militares en la historia de la humanidad.

dad de 3.000 metros. Soportaron muy bajas temperaturas, de hasta 6 grados bajo cero, y frecuentes vendavales de nieve.

Para resistir esas penurias, San Martín dispuso que el **charquicán** (una comida muy nutritiva hecha con carne salada y puesta a secar al sol) constituyera la **alimentación básica de sus soldados**, a pesar de que además transportaron 600 reses en pie, galletas, quesos y vino a razón de una botella por hombre.

Una especie de tamangos altos, de una sola pieza y forrados con lana, confeccionados con los cueros de las reses de consumo diario en **El Plumerillo**, reemplazaron a las botas de potro, con lo que se evitó el riesgo de congelamiento. **"La salud de la tropa es la poderosa máquina que, bien dirigida, puede dar el triunfo"**, había dicho el **Gran Capitán**. El historiador **Bartolomé Mitre** recuerda



Bandera de los Andes

que las alforjas de los soldados guardaban **ajos y cebollas** que servían para combatir la crudeza del clima y como remedio contra las enfermedades que las grandes alturas provocan a hombres y animales.

El cruce de los Andes obligó a tender varios puentes de cuerdas y de piedras. La artillería se cargó sobre unos carros de cuatro ruedas, angostos, toscos, pero muy sólidos, concebidos por fray **Luis Beltrán**, quien además de sacerdote era físico y matemático. Beltrán bautizó a los vehículos, que eran tirados por bueyes y mulas, con el nombre de **zorras**.

El 4 de febrero, el Ejército comenzó a descender la cuesta occidental de la cordillera. Ocho días más tarde, en **Chacabuco**, las armas libertadoras comenzarían a cubrirse de gloria. Los estudiosos del pasado reconocen que la travesía de los Andes se inscribe entre las más grandes proezas militares en la historia de la humanidad.

El caballo blanco

Seguramente habrás escuchado alguna vez la pregunta: **¿De qué color era el caballo blanco de San Martín?** Si bien es un viejo chiste que se viene haciendo desde hace mucho tiempo, la verdad es que **San Martín no cruzó la cordillera de los Andes montado**

en un soberbio caballo blanco, como muchos artistas lo pintaron, sino **en una mula**, porque los caballos no resisten las condiciones de la cordillera. Según parece, el general San Martín nunca usó un caballo blanco, ni siquiera en el combate de San Lorenzo.

Máximas para Mercedesitas

Los principios para la educación de su hija **Merceditas** fueron escritos por **San Martín** en 1825, cuando ya estaba en Europa y su hija tenía 9 años. En ese momento se encontraba solo con la niña, ya que su esposa **Remedios de Escalada** había muerto en 1823, por lo que se preocupaba por darle una formación que la convirtiera en una persona buena y feliz. Las máximas fueron:

1°) Humanizar el carácter y hacerlo sensible, aun con los insectos que nos perjudican. Stern ha dicho a una mosca abriéndole la ventana para que saliese: "Anda, pobre animal, el mundo es demasiado grande para nosotros dos".



Merceditas, la única hija del general San Martín.

2°) Inspirarle amor a la verdad y odio a la mentira.

3°) Inspirarle gran confianza y amistad pero uniendo el respeto.

4°) Estimular en Mercedes la caridad con los pobres.

5°) Respeto sobre la propiedad ajena.

6°) Acostumbrarla a guardar un secreto.

7°) Inspirarle sentimientos de indulgencia hacia todas las religiones.

8°) Dulzura con los criados, pobres y viejos.

9°) Que hable poco y lo preciso.

10°) Acostumbrarla a estar formal en la mesa.

11°) Amoral aseo y desprecio al lujo.

12°) Inspirarle amor por la Patria y por la libertad.

Jugaba a las batallas



San Martín, cadete del Regimiento de Murcia, a los 11 años.

De la educación de San Martín hasta los 6 años no se sabe nada. No obstante, Sarmiento contaba una anécdota: **dividía a sus amigos en dos bandos —portugueses y guaraníes— y jugaba a las batallas en los recreos.** Esto fue cuando estudiaba en la **Escuela de Temporalidades de Málaga (España)**, una institución gratuita, cuando tenía 7 años. Siendo un poco más grande, a los 9, San Martín

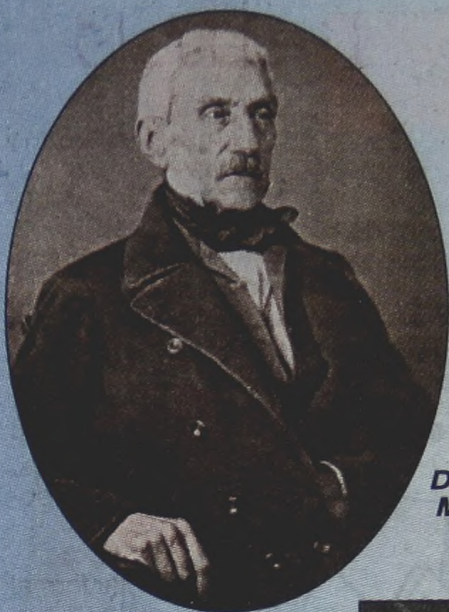
se destacaba por su caligrafía y en matemáticas. Asimismo sobresalía en los **deportes**, en especial en **natación** y en **equitación**, y también **era buen dibujante.** A los 11 años **ingresó como cadete al Regimiento de Murcia (España).** El clima que se respiraba en los cuarteles era muy duro: levantarse bien temprano, lavarse, concurrir a misa, hacer ejercicios, asistir a las clases de moral y ciencias.

El gran amigo : Sus queridas nietas

El general San Martín tuvo un gran amigo: **Alejandro Aguado.** Ellos se habían conocido cuando eran muy jóvenes y vivían en **España.** Tras liberar a **América**, las hazañas se conocieron rápidamente en **Europa.** Por ese entonces, Aguado se había convertido en un banquero millonario. Recién en la madurez de sus vidas volvieron a verse, después de muchísimos años. En 1831, San Martín recibió la visita de Aguado en París. Se abrazaron y luego fueron al palacio del banquero a almorzar. El Libertador, sorprendido por la magnífica residencia de su amigo, le preguntó a qué se dedicaba. Entonces éste le respondió: **"Cuando uno no alcanza a ser libertador de medio mundo, me parece que se le puede perdonar el ser banquero".**

Compañeras inseparables del ilustre abuelo, **María Mercedes** y **Josefa Dominga** compartían sus paseos con San Martín por las calles de **Boulogne Sur Mer**, durante los últimos tiempos de su vida. En 1850, año del fallecimiento del general San Martín, tenían 17 y 14 años. María Mercedes, la mayor, había nacido en 1833 en Buenos Aires. Su hermana había nacido en Grand Bourg, Francia, en 1836.

¿Cuál fue el destino de las únicas nietas de San Martín? María Mercedes murió soltera, en Francia, a los 27 años. Josefa Dominga se casó, pero no tuvo hijos. Fundó y atendió un asilo de ancianos. Fue condecorada por el gobierno francés por haber organizado un hospital durante la Primera Guerra Mundial. Murió en París, capital de Francia, a los 88 años.



Las mil caras

Daguerrotipo de San Martín cuando tenía 70 años

Cuál fue la verdadera cara de San Martín? ¿Cómo es que distintos pintores lo dibujaron tan diferente? Algunos llegaron a reflejarlo en sus obras con dos rostros distintos en un mismo año. ¿Se prestaba el Libertador a posar para una pintura? ¿Era una actitud que obligaba a los artistas a imaginario o hacerlo de memoria, al "pasar", como quien dibuja un identikit? Nunca podrá saberse. Lo concreto fue que solamente **una vez posó para un fotógrafo**, por pedido de su hija Mercedes. Fue en 1848, en **Francia**, cuando en 40 segundos la imagen de San Martín quedó estampada en una chapa de 12 por 10 centímetros. El **daguerrotipo**, inventado por el fran-



cés **Louis Daguerre** en 1839, fue el primer proceso de fotografía práctica. Era una imagen positiva única (sin negativo, como las fotos actuales), registrada sobre una placa de cobre plateada y pulida. **Mientras los cuadros de San Martín muestran al héroe, la foto retrata al hombre.** El 25 de febrero de ese año había cumplido los 70 y la foto refleja sus ojos nublados por una enfermedad llamada cataratas.



TATO

EL HOMBRE SUFRE A CAUSA DE LA GRAN TENSION MUNDIAL.



DEBE DE HABER MUCHOS DE ELLOS CON LA ESPOSA DEDICANDOSE AL NEGOCIO DE VENTA DE INMUEBLES!



¡VENDI UNA CASA!
¡AL FIN! ¡VENDI UNA CASA!

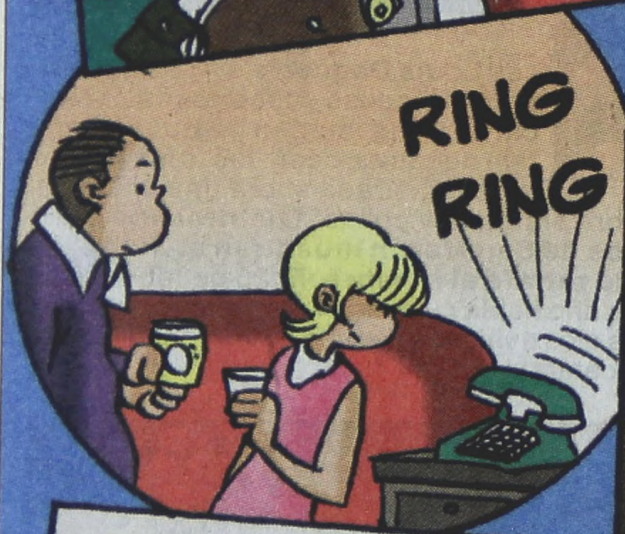
¡VAYA, ESTUPENDO!



¡AL FIN, MI VIDA! ¡NO SABES LO FELIZ QUE ME SIENTO!



RING
RING



¿ELLOS QUE...? ¿SE ARREPINTIERON Y CANCELARON EL TRATO? ¿COMPRARON OTRA CASA?...
¡UH, NO!
¿POR QUE?



MIRA, MI AMOR, COMPRENDO COMO TE SIENTES, EXACTAMENTE. HOY HICE UN HOYO, PERO LA PELOTA REBOTO Y VOLVIO A SALIR... ¡ME SENTI MUY TONTO!...



SOLO QUISE MOSTRARLE MI COMPRESION... Y SE HA ENOJADO CONMIGO... ¡NO SE POR QUE!



188

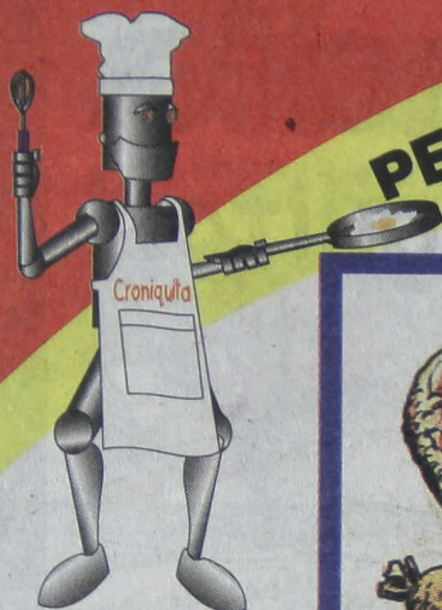
Colorlandia

¡Feliz día, amiguitos!



**Si querés pintá
la lámina
y después
escribí un
cuento
con
estos
personajes
para enviarlo
al "Correo de
Croniquita y
sus Amigos".**

Fernando Gustavo Juárez



PEQUEÑOS COCINERITOS

Seguramente estarás preguntándote qué cosa es "pizza Viena", ¿verdad? Bueno, nosotros te lo diremos. Es una pizza un poco diferente y con un toquecito vienes... Ese toque se lo darán las típicas salchichas de Viena. De modo que esta vez comerás una nueva variedad de pizza, bastante diferente a las que estás acostumbrado. ¿La preparamos ya?



Pizza Viena

Los ingredientes son 1 pre-pizza, 1 paquete chico de salchichas de Viena, 300 gramos de queso Mar del Plata rallado grueso, 50 gramos de aceitunas verdes, 50 gramos de aceitunas negras, 1 ramita de albahaca fresca, 1 chorrito de aceite (preferentemente, de oliva) y pimienta a gusto.

En primer lugar, calentá el horno. Una vez caliente, colocá la pre-pizza en una pizzera y llevála al horno hasta que esté

doradita en la parte de abajo, para lo cual deberás levantarla con un cuchillo o tenedor (esto, desde ya, es complicado para vos, así que pedile a algún mayor de tu familia que lo haga). Retirá del fuego, agregale el queso Mar del Plata rallado grueso y llevá nuevamente al horno. Mientras sigue cocinándose, cortá las salchichas de Viena en rodajitas. Cuando el queso esté derretido sacá la pizza, acomodá encima de ella

las rodajitas de salchicha y llevá una vez más al horno. Unos minutitos más tarde, sacala, espolvoreá con un poquitín de pimienta, echale las hojitas de albahaca y un chorrito de aceite (preferentemente de oliva). Eso es todo; fácil, ¿no?

La pizza Viena, además de diferente, es resabrosa. Ya lo comprobarás cuando comiences a comerla, así que ¡no pierdas tiempo!

Ana

El correo de Croniquita y sus amigos

¡ATENCIÓN CRONIQUINES!

Los centenares de dibujos y cartas que llegan a CRONIQUITA demorarán la publicación de sus tesoros coloridos. Pero no desesperen, no se pongan tristes porque los verán en las páginas de CRONIQUITA.

Un abrazo y hasta el próximo domingo.

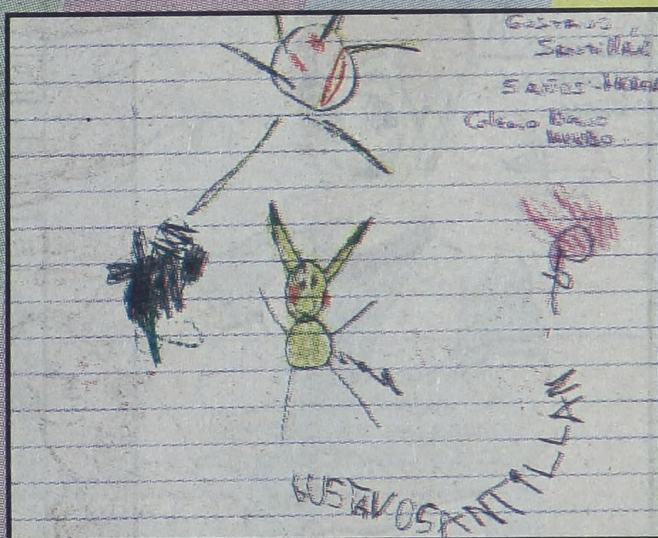
Croniquita

(CP 1063) GARAY 130 - CAPITAL FEDERAL
E-mail: croniquita@yahoo.com.ar

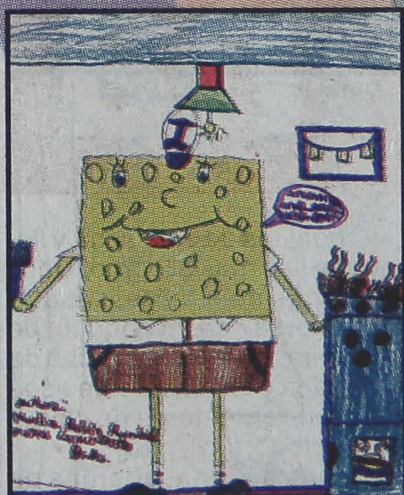


Autor:
Lucas Nahuel López, 5 años.
San Justo, Bs. As.

Autor:
Gustavo Andrés
Santillán,
5 años.
Colegio
Nuevo
Mundo,
Bº San
Carlos.
Moreno,
Bs. As.



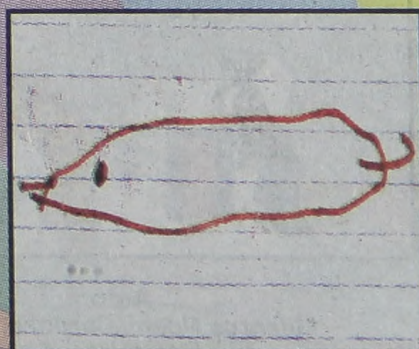
Autora:
Camila Sol
López,
6 años.
Billinghurst,
Bs. As.



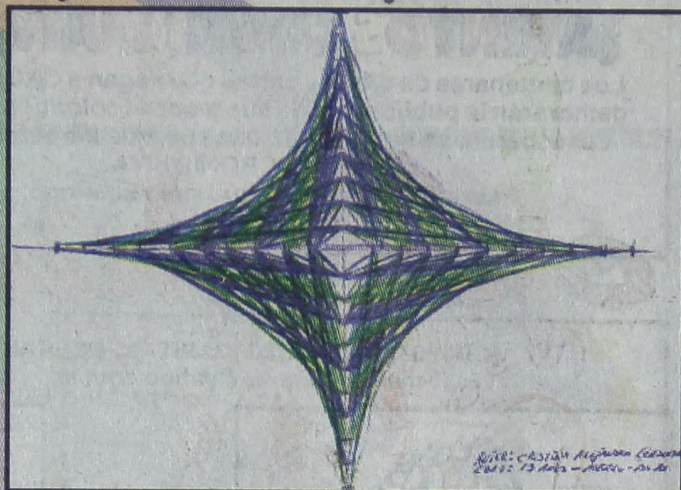
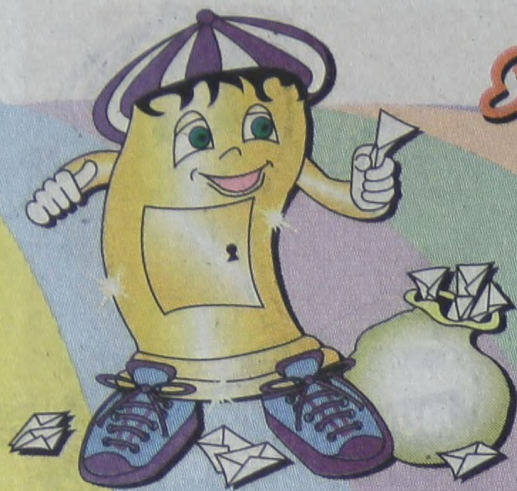
Autora:
Carla Andrea
Domingo,
5 años.
Flores, Capital
Federal.



Autor:
Namiir
Andrés
Domingo,
3 años.
Flores,
Capital
Federal.



El correo de Croniquita y sus amigos



Autora:
Cristina Alejandra Córdoba, 13 años.
Merlo, Bs. As.



Autor:
Damián Francisco López, 10 años.
San Justo, Bs. As.



Autora:
Andrea Celeste Cardozo, 9 años.
Merlo, Bs. As.



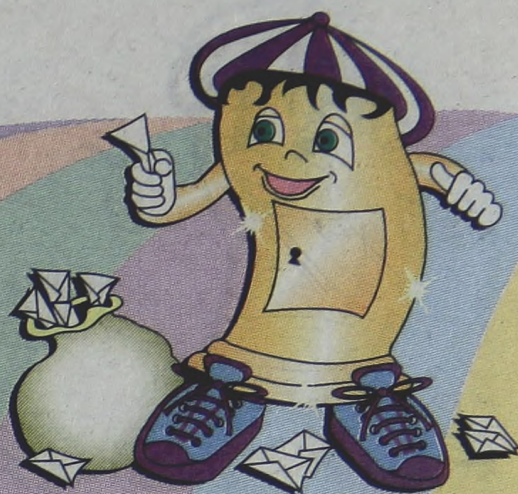
Autora:
Milagros Noemí Cardozo, 12 años.
Merlo, Bs. As.



Autor:
Franco Pérez, 5 años.
Merlo, Bs. As.



Autora:
Macarena
Cardozo,
8 años.
Merlo,
Bs. As.



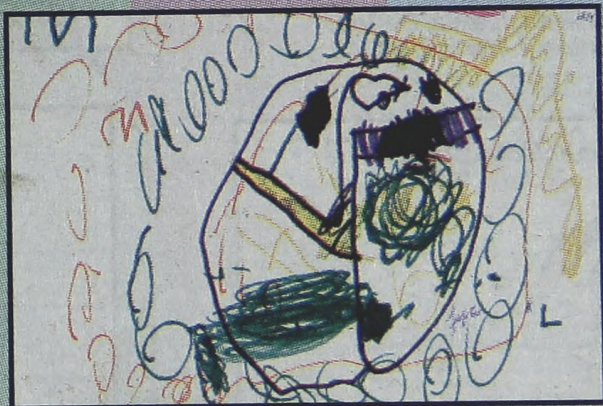
Autor:
Alejandro, 4 años.
Jardín Dulce de Leche,
Almagro, Capital Federal.



Autora:
Melissa, 4 años.
Jardín Dulce de Leche,
Almagro, Capital Federal.

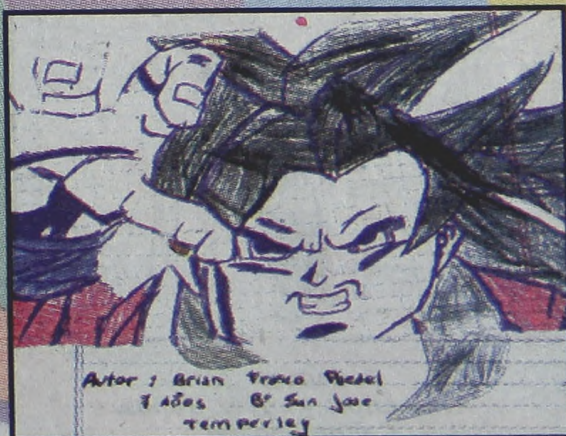


Autor:
Marcos Santa Cruz, 6 años.
Monte Grande, Bs. As.

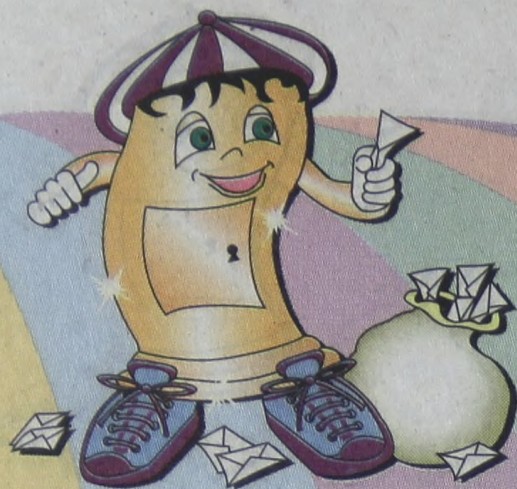


Autora:
Luciana,
4 años.
Jardín
Dulce de
Leche,
Almagro,
Capital
Federal.

Autor:
Brian
Franco
Riedel,
7 años.
B° San
José,
Temperley,
Bs. As.



Autor: Brian Franco Riedel
7 años B° San José
Temperley



Autora:
Nancy
Roxana
Romero,
7 años.
Barracas,
Capital
Federal.

NANCY ROXANA ROMERO

7 años

HORMAYLUNA BARRACAS

C.P.F.



Autor:
Leonardo Juárez, 8 años.
B° Unión, Libertad, Bs. As.



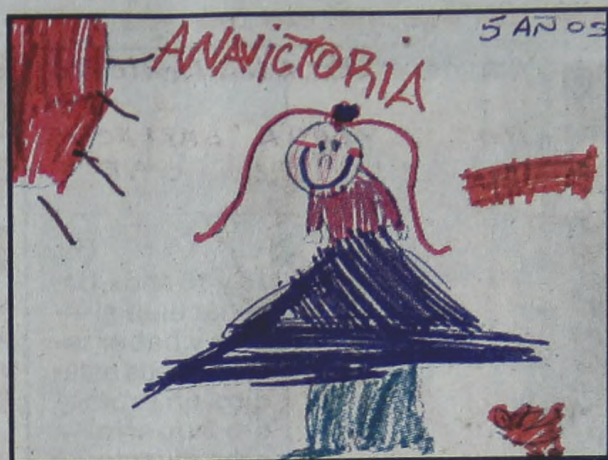
Autora:
Sasha
Cancheff,
6 años.
San
Cristóbal,
Capital
Federal.



Autora:
Vivian López y López, 9 años.
Capital Federal.



Autor:
Alexander Martínez, 5 años.
Carmen de Areco, Bs. As.



Autora:
Ana
Victoria
Olcese,
5 años.
Wilde,
Bs. As.



Autora:
María Virginia Solano, 10 años.
Candelaria, Misiones.



Autora:
Antonella
Valenzuela,
8 años.
Concepción,
Corrientes.

Autor:
Juan Cruz
Bozzini,
7 años.
Corrientes
capital.



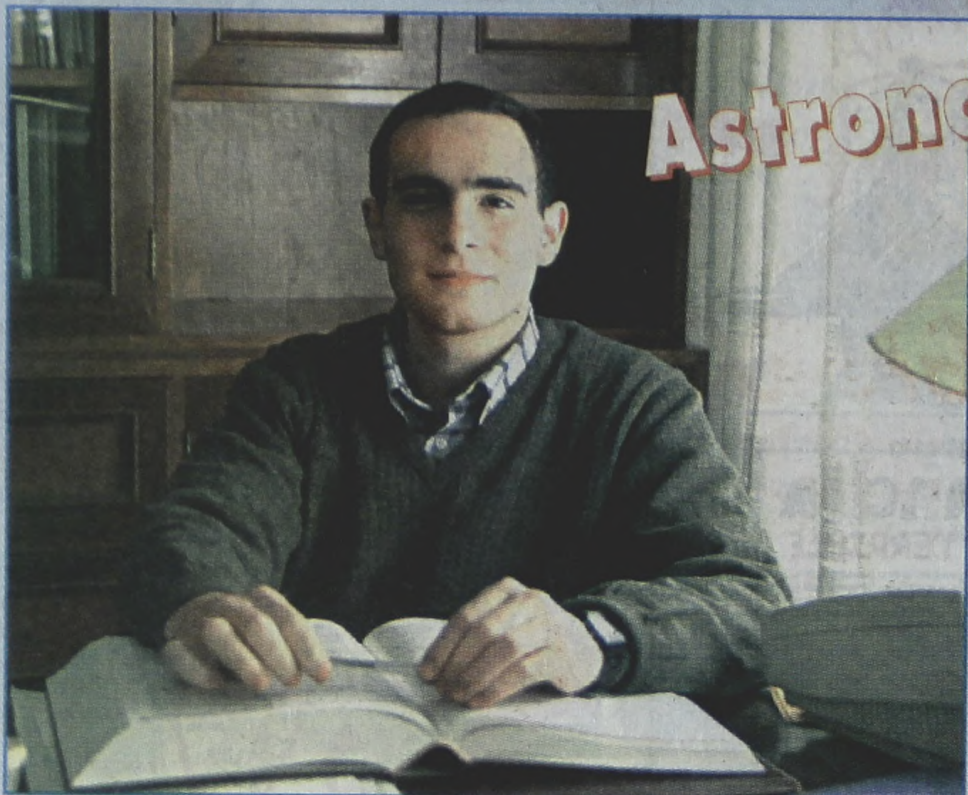
Autor:
Iván Andrés Acosta,
9 años.
Garín, Bs. As.



Autor:
Brian Mathias Etcheberry,
10 años.
Cañuelas, Bs. As.



Autora:
Luciana Belén Lami, 8 años.
Capital Federal.



Astronomía

15 y 18 años, dominar bien el inglés y haber tenido en sus estudios un promedio superior a ocho durante los dos últimos años.

Precisó que el trabajo que presentó "se basa en una investigación sobre **Arqueoastronomía** que realicé en el **Observatorio de La Plata** y que es la visión de los di-

ferentes pueblos de la historia sobre lo que significó la observación del cielo para el conocimiento".

Pablo no solo dedica su tiempo desde muy pequeño al telescopio amateur que tiene en su casa para observar el cielo junto a sus amigos, sino que también ha hecho **numerosos cursos sobre astronomía** y participó del modelo Naciones Unidas que se realizó en nuestro país. Además, el año pasado recibió el diploma Dardo Rocha como uno de los mejores alumnos del **sistema preuniversitario de la Universidad Nacional de La Plata** por tener un promedio de **9,92**.

Jennifer Sabbagh tiene 16 años, vive en **Pilar** y cursa el segundo año del nivel polimodal en la **escuela Tarbut** de la localidad de **Olivos**, donde se especializa en Economía.

La estudiante contó que fuera de la jornada escolar no practica ninguna actividad relacionada con la astronomía o las ciencias del espacio. "**Para ingresar al programa presenté una monografía que realicé dentro del colegio hace dos años y que tiene que ver con la energía nuclear**", aseguró Jennifer.

Dos estudiantes argentinos participaron del **Seminario Internacional sobre Ciencias Espaciales en la NASA**. Ambos viven en la provincia de **Buenos Aires** y, aunque no se conocían, compartieron la misma experiencia emocionante.

Pablo Elías Gulayín tiene 17 años, es alumno del **Liceo Víctor Mercante de La Plata** y viajó al estado de **Alabama, en los Estados Unidos**, donde por un lapso de 10 días participó del seminario organizado por la NASA que reúne a representantes de 32 países.

Para ser seleccionado Pablo presentó sus antecedentes y un trabajo sobre la **Historia de la Astronomía** que fue evaluado por la **Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE)**, organismo a través del cual la NASA otorga las becas.

"**La astronomía es una pasión que tengo desde muy chico y una profesora me comentó sobre esta posibilidad, por lo que decidí presentar mis trabajos y el currículum**"—explicó—.

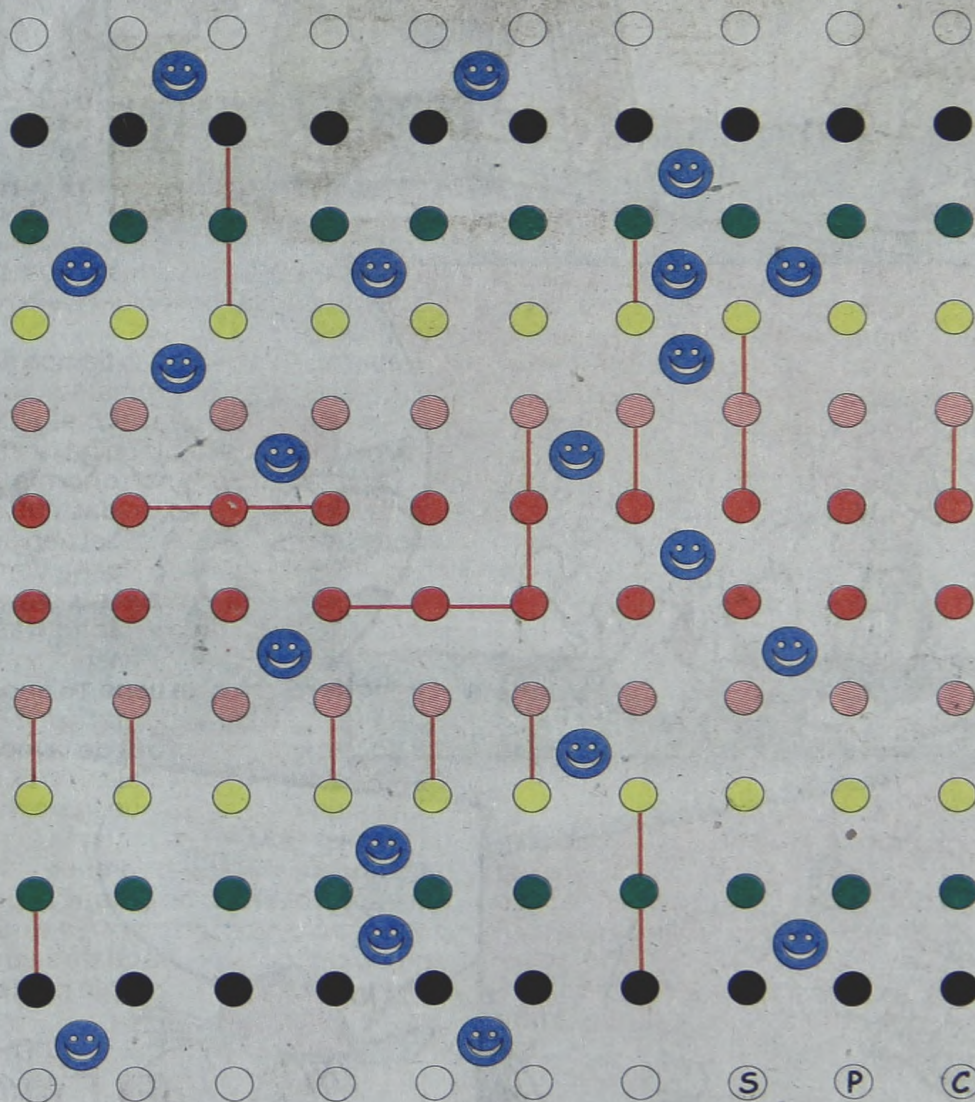
Entre los requisitos necesarios para inscribirse, los adolescentes debían tener entre

Aventura en la NASA

ENTRETENIMIENTOS

JUGANDO CON AMIGOS

Cada jugador hará una rayita por turno hasta que consiga cerrar un cuadradito; si encierra una carita vale doble. ¡A jugar, amiguitos!



SOLUCIONES

¿Dónde están?
A

Gloton: maníes,
galletitas, frutas

PANDILLA

